

**Studio MOONLIGHT spol. s r.o.**  
**Chorvatská 13, 101 00 Praha 10**  
**tel: 02 / 2425 3079; fax: 02 / 2425 4029**  
**E-mail: [moonlight@mbox.vol.cz](mailto:moonlight@mbox.vol.cz)**



**KAMERA WERKE DRESDEN**  
GmbH

**Panoramatická kamera**

**NOBLEX 135 N, 135 S, 135 U**

**Návod k obsluze**

## Kamery NOBLEX 135 N, 135 S, 135 U

S využitím osvědčeného principu a zkušeností s profesionálními středoformátovými panoramatickými kamerami NOBLEX PRO byla vyvinuta kinofilmová panoramatická kamera NOBLEX 135.

Princip scannující expozice filmu, umístěného na válcové ploše rotujícím objektivem s konstantní štěrbinou závěrky vede k získání širokoúhlých snímků. Snímky, pořízené kamerou NOBLEX jsou pravé panoramatické snímky s úhlem 136 a odpovídají tak prostorovému zornému úhlu lidského oka. Kamery NOBLEX se výborně hodí pro krajinářskou fotografii, fotografii architektury a cestovní fotografii, pro skupinové portréty i pro tvůrčí použití pro uměleckou a reklamní fotografii.

Rotující buben objektivu, poháněný výkonným stejnosměrným motorem, se při expozici otáčí o celou otáčku. V první části otáčky se buben urychluje na konstantní rychlost, aby bylo v druhé polovině dosaženo naprosto rovnoměrné expozice filmu. Pevně nastavitelné expoziční časy se realizují různými rychlostmi bubnu. Pomocí těchto kamer je možno provádět různé druhy vícenásobných expozic, například extrémně dlouhé expozice, obrazové montáže a stroboskopické vícenásobné expozice.

Moderní, ergonomický design umožňuje bezpečnou a rychlou práci. Tyto zajímavé panoramatické kamery jsou doplňovány bohatým základním vybavením a odpovídajícím příslušenstvím.

## Modely NOBLEX 135

	NOBLEX 135 N	NOBLEX 135 S	NOBLEX 135 U NOBLAR T 4,5/29
Objektiv	T 4,5/29	T 4,5/29	
Shift, 4 mm		X	X
Značka shiftu v hledáčku		X	X
Rozsah krátkých časů			
	1/500, 1/250	1/500, 1/250	1/500, 1/250
	1/125, 1/60	1/125, 1/60	1/125, 1/60
		1/30	1/30
Rozsah dlouhých časů			1/15, 1/8, 1/4 1/2, 1
Připojení převíječe	X	X	X
Konektor s elektrickými kontakty pro převíječ a expoziční automatiku		X	X

## Příprava ke snímku

### Založení nebo výměna baterií

Pomocí malé mince otevřete pojistku víčka prostoru pro baterii (viz obr.) a víčko sejměte. Založte čtyři nové baterie (typu LR 03 micro, AAA) a dejte pozor na polaritu. Potom znovu nasadte víčko a upevněte ho pomocí šroubu.

Baterie jsou citlivé na nízké teploty a je nutno je odpovídajícím způsobem chránit.

### *Obrázek:*

Popis shora dolů:

Pojistka prostoru pro baterie

Očko pro popruh

### Založení filmu

Vyklopte kličku točítka zpětného převíjení a potom celé točítko vytáhněte vzhůru. Ve vytaženém stavu je možno snadno nastavit kotouč mechanické paměti citlivosti filmu. Pro snadnější zapamatování si zde nastavte citlivost založeného filmu.

Nyní můžete otevřít zadní stěnu kamery, založit kazetu s filmem a točítko zpětného převíjení opatrně zatlačit zpět. Klíč unašeče zapadne do filmové kazety a kličku je možno znovu sklopit. Potom založte konec filmu na zakřivenou filmovou dráhu, přitom stiskněte tlačítko zpětného převíjení a film protáhněte pod ozubeným transportním bubínkem (viz obr.) až se konec filmu objeví vpravo od navíjecí cívky. Uchopte konec filmu, přehněte ho a ohnutou část zasuňte zleva doprava (proti směru navíjení) do štěrbin v navíjecí cívce. Uvolněte tlačítko zpětného převíjení a otáčením navíjecí cívky pomocí převíjecího točítka (viz obr.) napněte začátek filmu.

Při tomto postupu se doporučuje lehce přidržet kazetu s filmem aby transportní ozubený bubínek rovnoměrně zapadl do perforace filmu. Nyní můžete uzavřít zadní stěnu, film se pomocí vratného válečku zadní stěny automaticky založí do svého vedení.

### *Obrázek:*

Popis obrázku začíná vlevo nahoře a pokračuje ve směru hodinových ručiček:

Klička zpětného převíjení

Točítko zpětného převíjení

Navíjecí cívka se štěrbinami

Ozubený transportní bubínek

Film

Kazeta s filmem

## **Transport filmu**

Po uzavření zadní stěny otáčejte převijecím točítkem až na doraz. Spoušť se uvolní. Nyní stiskněte tlačítko nulování počítadla. Při dalším stisku spouště a následném převinutí filmu se odvine část filmu, osvětlená při zakládání a film je připraven k expozici. Na počítadle snímků je číslo "1". Nyní je možno zapnout hlavní spínač kamery.

## **Zpětné převíjení filmu**

Je-li film zcela exponován a je nutno ho vyjmout z kamery, vyklopí se nejprve klička zpětného převíjení. Potom stiskněte tlačítko zpětného převíjení na spodní straně kamery a kličkou zpětného převíjení převiňte film zpět do kazety. Tlačítko zpětného převíjení musíte při tomto postupu držet stisknuté. Výrazné zvýšení odporu při převíjení signalizuje, že bylo dosaženo konce převíjení. Nyní je možno otevřít zadní stěnu kamery.

## **Postup při snímání**

### **Snímky v rozsahu expozičních časů 1/30 s - 1/500 s, expozice jednotlivých snímků**

V rozsahu těchto expozičních časů nastavte nejprve volič do polohy "A" (viz obr.). Po zapnutí hlavního spínače se rozsvítí zelená LED. Tlačítko blokování vícenásobné expozice je mimo značku "." (viz obr.).

Expoziční dobu nastavíte natočením voliče a odpovídající clonu nastavením nastavovacího segmentu clony (viz obr.). Kamera je nyní připravena ke snímání.

### *Obrázek - horní část:*

Popis obrázku začíná vlevo nahoře a pokračuje ve směru hodinových ručiček:

Kotouč mechanické paměti citlivosti filmu

Libela

LCD display počítadla

Nulovací tlačítko počítadla

Spoušť

Přípojka drátěné spouště

Volič expozičních časů

Přepínací kolečko (jen u 135 U).

Točítko převíjení

LED provozní indikace (hlavní spínač - zapnuto / vypnuto)

zelená - oblast krátkých časů

červená - oblast dlouhých časů

Okulár

Šipka dolů - blokování vícenásobné expozice

Šipka nahoru - vícenásobná expozice

Patka pro expoziční modul se dvěma řídicími kontakty

Klička zpětného převíjení s odjišťováním zadní stěny

*Spodní část:*

Stativový závit 1/4"

Tlačítko zpětného převíjení

Hlavní spínač – vypnuto / zapnuto

Spoušť je možno při pohybu bubnu uvolnit, zůstane částečně stisknutá až do dalšího převíjení filmu.

Upozornění: při větších přestávkách ve fotografování doporučujeme vždy vypínat hlavní spínač. Šetří se tak baterie.

### **Snímky v rozsahu 1 s - 1/15 s, expozice jednotlivých snímků**

V rozsahu těchto expozičních časů nastavte přepínací tlačítko do polohy "B". (viz obr.).

Po zapnutí hlavního spínače se nyní rozsvítí červená LED. Tlačítko blokování vícenásobné expozice je mimo značku "." (viz obr.). Expoziční dobu nastavíte otáčením voliče expozičních časů a odpovídající clonu nastavením nastavovacího segmentu clony (viz obr.).

Kamera je nyní připravena ke snímání.

Spoušť je možno při pohybu bubnu uvolnit.

Upozornění: při větších přestávkách ve fotografování doporučujeme vždy vypínat hlavní spínač. Šetří se tak baterie.

### **Vícenásobné expozice**

Pro vícenásobné expozice je nutno nastavit tlačítko blokování vícenásobné expozice směrem ke značce "." (viz obr.).

Jedním stiskem spouště na jednu otáčku bubnu můžete provést vícenásobné expozice s časovým přerušením. Nepřerušené vícenásobné expozice provedete dlouhým nepřetržitým stiskem spouště.

Doporučujeme použití pevného stativu a drátěné spouště.

### *Obrázek:*

Popis zleva doprava:

Tlačítko zpětného převijení

Shift objektivu

Segment pro nastavení clony

### **Shift objektivu**

**(jen u NOBLEXU 135 S a 135 U)**

Shift objektivu umožňuje zvětšení obrazového výřezu směrem vzhůru, aniž by přitom bylo nutno naklánět kameru.

Pro vysunutí objektivu vzhůru (shift) se segment pro nastavení clony nastaví na 4,5 a potom se posune dále ještě asi o 4 mm až na doraz. Nyní je znovu možno nastavit požadovanou hodnotu clony.

Pro vrácení objektivu do normální polohy se segment pro nastavení clony nastaví na 16 a potom dále ještě asi o 4 mm až na doraz. Objektiv je nyní znovu v normální poloze a je možno nastavit požadovanou clonu.

## **Údržba kamery**

Panoramatické kamery NOBLEX 135 U, 135 S a 135 N jsou konstruovány podle nejmodernějších hledisek a jsou proto bez údržby.

Přesto uvádíme několik pokynů:

- Kameru je nutno, jako přístroj, obsahující jemnou mechaniku a optiku, chránit před extrémními nárazy, prachem, horkem a vlhkostí.
- Pokud kameru nepoužíváte nebo při dopravě kamery uložte kameru do pouzdra.
- Prostor cívky a filmovou dráhu občas očistěte měkkým štětcem.
- K čištění nepoužívejte žádná organická rozpouštědla
- Čočky hledáčku čistěte jen papírovými utěrkami pro čištění optiky a štětcem na optiku.
- Pokud panoramatickou kameru delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterie.

Dodržujte prosím všechny pokyny.

Na škody, způsobené neodborným zacházením s kamerou se nevztahuje naše záruka.

## **Příslušenství**

**(není obsaženo v dodávce)**

- stativ
- drátěná spoušť
- kufr
- převíječ připravuje se
- filtry a předsádkové čočky připravují se
- měřicí expoziční modul připravuje se



## TECHNICKÁ DATA

### **Panoramatická kamera s rotující optikou**

- obrazový úhel 136
- obrazový formát 24 mm x 66 mm
- film kinofilmová kazeta 35/135
- počet snímků 19
- posuv filmu ruční, převíjecím kolečkem 360
- zpětné převíjení filmu ruční, klíčkou pro zpětné převíjení
- počítadlo snímků elektronické, LCD, 3 místné
- blokování dvojexpozice vypínatelné
- objektiv T 4,5/29 nebo NOBLAR T 4,5/29 (4 čočky ve 3 skupinách)
- fixfokus hloubka ostrosti 1 m až ∞
- clona  $k = 4,5 \dots 16$
- závěrka rotační s pevnou štěrbinou 1,4 mm s motorovým pohonem
- expoziční časy pevné (viz tabulka)
- možnost vícenásobné expozice
- přípojka pro drátěnou spoušť
- upevnění filtrů magnetické
- zdroj proudu 6 V, 4 x LR 03 Micro, typ AAA
- přípojka pro převíječ v převíjecím kolečku
- hlavní vypínač baterie
- kontrola baterie LED
- panoramatický průhledový hledáček velikost obrazu v hledáčku 90 %
- kotouč mechanické paměti citlivosti filmu
- krabicová libela obraz přenášený zrcátkem do hledáčku
- stativový závit 1/4"
- očka pro ruční popruh
- hmotnost asi 790 g
- rozměry délka 165 mm, šířka 65 mm, výška 130 mm

## Rozsahy hloubek ostrosti

Clona k	Přední mez	Zadní mez
4,5	2,4	nekonečno
5,6	2,1	nekonečno
8,0	1,6	nekonečno
11,0	1,3	nekonečno
16,0	0,95	nekonečno